

MEMÓRIA E IDENTIDADE CULTURAL DA FAMÍLIA

Turmas 11, 12 e 13 (alunos do Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio);
Kelly C. G. Werner (Prof^a. do Ensino Médio, Técnico e Tecnológico – Orientadora); E-mail:
kcgbr@yahoo.com.br

O homem é um ser histórico e vive numa cultura por ele produzida. Os desejos, as criações, os hábitos de vida e produtos geram a cultura, um produto social. Sociedade e cultura são aspectos da mesma realidade. Portanto, não existe cultura sem vida social e não há grupo humano sem cultura. Disso resulta a diversidade cultural. A família é o primeiro grupo social responsável por introduzir as pessoas no universo cultural que as rodeiam, marcando sua conduta. Assim, a escola não pode ignorar o que a família ensina. Mas o que é cultura? Há várias definições, mas, entende-se que é resultado de uma construção social transmitida historicamente. Nesse sentido, acredita-se, conforme Candau (2002), que o desafio sobre a questão cultural é trabalhar com sua diversidade, na sociedade e principalmente na escola, lugar onde as culturas se cruzam. Além disso, a linguagem é, ao mesmo tempo, um elemento da cultura e condição para sua existência. A transposição escrita de uma pesquisa sobre a cultura familiar dos alunos e sua exposição em um evento contribui para o resgate, a divulgação, a manutenção da cultura de cada um e propicia o conhecimento e a interação com a cultura do outro. Nas aulas, para iniciar o estudo da literatura, é necessário partir da noção de cultura. O objetivo deste trabalho, portanto, é apresentar o resultado de uma atividade de produção textual sobre o tema “Cultura familiar”, realizada na disciplina de Literatura, com a primeira série do Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio do CAFW/2011. A atividade foi desenvolvida, respeitando etapas. Primeiro, foi feito um trabalho teórico sobre o tema “Cultura”. Após, houve contato com manifestações culturais. Depois, os grupos foram orientados a fazer a atividade escrita. O exercício exigia dois momentos, sendo um de pesquisa e outro de redação. As dicas foram as seguintes: “Observe a sua família e identifique determinadas manifestações culturais. Por exemplo, busque saber: a) Quais são os hábitos/costumes que ela ou que algum integrante tem? b) Apresenta alguma superstição ou crendice? Qual? Por quê? c) Qual é a crença/fé/religião da sua família? Explique. d) Há alguma(s) lenda(s), história(s) ou caso(s) transmitido(s) a você por seus familiares (avós, tios, pais)? Qual (is)? e) Pratica algum ritual (ações relacionadas à religião, ao misticismo, à cerimônia, a atos repetidos)? Qual (is)?” Em seguida, o aluno devia escolher uma das opções e contar por escrito as suas descobertas. A escolha da narrativa se justifica porque ela tem a ver com a história de vida. Por fim, são apresentados os relatos dos alunos, como produto final do trabalho, compilados em um caderno, com a finalidade de socialização.

Palavras-chave: Memória; Identidade cultural; Ensino.