

## **BONSAI – O PAISAGISMO PELA MINIATURIZAÇÃO DE ÁRVORES**

Alceu Roggia Junior; Antonio Carlos Missio Junior; Guilherme Rubin; Jonathan Crestani (Alunos do curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio); Renato Trevisan (Prof. do Ensino Médio, Técnico e Tecnológico – Orientador); Email: prof.renatotrevisan@gmail.com

O termo bonsai deriva de dois ideogramas japoneses: Bom – planta ou plantar; e Sai – vaso ou bandeja. Caracteriza uma árvore, arbusto ou trepadeira de caule lenhoso plantada em vaso baixo, bandeja ou pedra, de tamanho miniaturizado, mas preservando as formas e os aspectos que ocorrem na natureza. A técnica é milenar, tendo iniciado na China em meados do segundo século a. C. No princípio, havia uma conotação espiritual, na qual se buscava atingir harmonia, paz e elevação de espírito, assegurando longevidade. No Brasil, acredita-se que chegou com os primeiros imigrantes japoneses em 1908, mas só no final do século 20 se disseminou. Existem três técnicas utilizadas na produção do Bonsai: MISHO – a partir de sementes. É o método de cultivo mais demorado, exigindo tempo e paciência, a planta começará a tomar forma a partir do quinto ano; YAMADORI – Utilizam-se mudas oriundas de viveiros que já tenham passado da fase de comercialização, evitando-se assim o descarte das mesmas. Essas são podadas e conduzidas para a miniaturização, sendo indicada a época no sul do Brasil no período entre o final do inverno e início do verão. O resultado virá em menor tempo, e a aparência de um tronco mais grosso causa a impressão de uma planta de mais idade; e SASHIKI – Indicada para espécies que se reproduzem por estaquia e deve-se escolher galhos saudáveis e com boas gemas. Um Bonsai pode ser conduzido nos galhos para dar forma e estilo com a aramação dos ramos com cobre ou alumínio trançados em espiral ao redor dos galhos, sendo podada a ponta dos mesmos para limitar seu crescimento. A poda tanto das raízes como da parte aérea, são outras formas de conduzir um Bonsai, que se deve dar muita atenção. O Bonsai exige técnica e arte, mas revela-se uma ótima ferramenta paisagística na composição de projetos de jardins, sejam eles de exterior ou interior. O objetivo do trabalho foi o de estudar e empregar as principais técnicas utilizadas na produção de Bonsais com árvores florestais com o intuito de comercializa-las. O trabalho apresentado mostrou as diferentes formas de produção de um bonsai, para isso, se utilizou vasos específicos para o seu desenvolvimento; arames de cobre; substratos (telha ou tijolo moído, areia grossa e terra de mato), sementes, estacas e plantas florestais, bem como gravuras mostrando as diferentes formas de condução das mini plantas. Com o desenvolvimento deste trabalho, conclui-se que, a produção bonsai consiste em um trabalho de paciência e não de força e serve para ornamentação e que o bonsai tem seu desenvolvimento igual se ele estivesse em seu habitat natural.

Palavras-chave: Adaptação; floração, horas de frio.