**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA II MOSTRA REGONAL DE CIÊNCIAS**

**I. Pensamento científico - 30 pontos**

Em que medida o trabalho exposto apresenta originalidade no planejamento ou em sua execução? Devem-se considerar os aspectos originais, independentemente do preço do equipamento utilizado, que pode ser reciclado ou improvisado. Tenha presente a utilização engenhosa do material exposto.

**II.** **Capacidade criativa - 30 pontos**

O exposto revela um procedimento organizado? Existe planejamento? Há classificações, observações precisas ou experimentos controlados? O exposto verifica leis ou relações de causa e efeito? Contribui, mediante modelos e outros métodos, a uma melhor compreensão de fenômenos ou de teorias científicas? Houve preocupação na aplicação de metodologia científica?

**III. Domínio do tema - 10 pontos**

É o conhecimento demonstrado pelos integrantes da equipe referente ao assunto do trabalho. Trata-se do significado do trabalho no contexto educacional da série do aluno**.** Não é imprescindível que, nos modelos, observe-se uma clareza muito prolixa dos detalhes e ampla em conhecimento, mas que o ponto em questão seja conhecido e relacione-se com o nível de conhecimento dos membros da equipe. Certifique-se da categoria em que o trabalho está inscrito: as categoria 1, 2 e 3 correspondem ao ensino de 1º, 2º e 3º anos do Ensino Médio e a categoria 4 ao Ensino Fundamental.

**IV. Habilidade - 10 pontos**

Está bem construído o trabalho apresentado? A base do "aparelhinho" foi devidamente cortada, lixada e envernizada? Necessita de reparos frequentes para manter o funcionamento? No caso de coleções, que grau de habilidade é refletido no trabalho exposto, na montagem, nos textos, etc.? Dispense sua exigência e maturidade no assunto, você é um profissional, ele um aluno.

**V. Clareza - 10 pontos**

Em sua opinião, um indivíduo médio entenderá a ideia do trabalho exposto? Estão escritos corretamente os títulos, as etiquetas, as descrições e os visuais? Foram apresentados com limpeza e precisão? Há algo que faça aumentar a atenção do espectador à medida que observa a sequência do trabalho exposto?

**VI. Valor espetacular relativo - 10 pontos**

Esse trabalho exposto é mais atrativo que outros relativos ao mesmo tema? Exemplo: O exame de sangue é '*habitué*'(o que é ótimo!) em Feiras de Ciências e vários grupos de alunos apresentam o mesmo tema. O problema do júri é estabelecer como cada um deles realmente esclarece o proposto, isto é, o valor espetacular relativo. Nessa avaliação de exposições, versando sobre o mesmo tema, não se deixe influenciar por detalhes simpáticos (luzes, botões, interruptores, manivelas ou outros artifícios visuais que não acrescentem nada ao objetivo do trabalho exposto).